

CON QUALE MUSICA CI PARLANO LE COSE !

Voce, Ascolto e metodo per scoprire l'espressione e la presenza

DOCENTE: Cinzia Pennesi Docente al Conservatorio di Fermo, Direttrice d'Orchestra e di Coro, Pianista, Compositrice.

La Musica è molto più di un insieme di suoni organizzati: attraverso le sue infinite forme essa ci insegna la disciplina del metodo, l'ascolto attivo, la sensibilità emotiva e la capacità di esprimerci in modo autentico. In questo corso ci concentreremo su tre pilastri fondamentali: l'importanza della musica come esperienza educativa; il valore del metodo come strumento di crescita personale artistica; la voce come mezzo espressivo potente e unico. Il metodo non è una semplice sequenza di esercizi o tecniche ma un approccio strutturato che aiuta a costruire pazienza, costanza e consapevolezza. Imparare musica richiede tempo, un tempo da ritrovare, e proprio in questo tempo si impara anche a conoscersi meglio, a superare i propri limiti e a trovare ordine nel caos. La voce poi è lo strumento più antico che possediamo, il primo suono che emettiamo alla nascita e spesso l'ultimo che resta nella memoria di chi ci ama: conoscere la propria voce, educarla, rispettarla e amarla significa imparare ad abitare il proprio corpo e ad esprimere ciò che siamo con verità e coraggio. Infine la musica insegna il valore del silenzio quanto quello del suono, delle relazioni quanto dell'individualità, insegna a lavorare insieme, ad ascoltare prima di parlare ed a sentire prima di giudicare.

PROGRAMMA

Negli incontri si alterneranno sessioni teoriche e pratiche

1. a) SORRISO E LEGGEREZZA

"L'aria è quella cosa leggera, che sta intorno alla tua testa e diventa più chiara quando ridi" (T. Guerra)

b) TI PIACE LA TUA VOCE?

Rilassamento / Riscaldamento / Respirazione /
Articolazione / Vocal training

2. IMPORTANZA DEL SILENZIO

"Fai in modo che le tue parole siano belle come i tuoi silenzi" (Alejandro Jodorowsky)

3. L'ARTE DI ASCOLTARE SENZA RISPONDERE

"Saper ascoltare significa possedere, oltre al proprio, il cervello degli altri" (Leonardo da Vinci)

4. LA VOCE CHE CANTA E IL CORPO CHE SUONA

"Il segreto del canto risiede tra la vibrazione della voce di chi canta e il battito del cuore di chi ascolta"
(Khalil Gibran)

5. LA VOCE GIUSTA

"Era il tipo di voce che le orecchie seguono come se ogni parola fosse un arrangiamento di note che non verrà mai più suonato" (F. Scott Fitzgerald)

6. VIVERE COME IN UN CORO

"Il coro veicola valori di Rispetto e Armonia ovvero la capacità di fondere e valorizzare le diversità, valori indispensabili per un mondo equo e solidale"
(C. Pennesi)

E' richiesto un contributo di 10 eur

CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
					6		
				13	13		
				20	20		
				27			