



**UNIVERSITA' DELLE TRE ETA'**

**Sede di Macerata**

**Associazione di Promozione Sociale  
Ente del Terzo Settore**

# **Programma dei corsi e laboratori**

**Anno Accademico 2025 - 2026**

<https://unitremacerata.com>

[macerata@unitre.net](mailto:macerata@unitre.net)

# Unitre - Sede locale di Macerata

## ESTRATTO DALLO STATUTO LOCALE

L'**UNITRE di Macerata** fa parte dell'Associazione Nazionale delle Università delle tre età (siglata UNITRE) con Sede a Torino.

E' una APS ed è iscritta al Registro Unico Nazionale Terzo Settore (RUNTS)

### Finalità

Le finalità della Sede locale sono quelle previste dall'articolo 2 dello Statuto Nazionale e più precisamente:

educare; formare; informare;

fare prevenzione nell'ottica di una educazione permanente, ricorrente e rinnovata e di un invecchiamento attivo;

promuovere la ricerca;

aprirsi al sociale e al territorio;

operare un confronto ed una sintesi tra le culture delle precedenti generazioni e quella attuale al fine di realizzare una "**Accademia di Umanità**" che evidenzi "l'Essere oltre che il Sapere";

contribuire alla promozione culturale e sociale degli Associati mediante l'attivazione di incontri, corsi e laboratori su argomenti specifici e la realizzazione di altre attività affini predisponendo ed attuando iniziative concrete;

promuovere, attuare e sostenere studi, ricerche ed altre iniziative culturali e sociali per realizzare un aggiornamento permanente e ricorrente degli Associati e per il confronto fra le culture generazionali diverse.

### Adesioni

Le adesioni alla Sede avvengono senza alcuna distinzione di etnia, religione, nazionalità, condizione sociale, convinzione politica nel pieno rispetto dei principi di democrazia, apertività ed aconfessionalità.

Possono aderire all'associazione le persone fisiche che ne condividono le finalità e le attività.

### Volontari e attività di volontariato

Il volontario svolge la propria attività verso gli altri in modo personale, spontaneo e gratuito, senza fini di lucro, neanche indiretti ed esclusivamente per fini di solidarietà

## Direttivo



**PRESIDENTE :** Renzo Serrani

**VICEPRESIDENTE :** Mauro Gentili

**VICE PRESIDENTE :** Gloria Pierucci

**DIRETTORE DEI CORSI :** Renzo Serrani (ad interim)

**SEGRETARIO :** Gabriella Ferroni

**TESORIERE :** Andrea Iesari

**CONSIGLIERI :** Francesca Levati

Rita Pieristè

Giovanni Dalloro

Simona Polci





# BANCA MACERATA

**oltre le tue aspettative**



## INFORMAZIONI UTILI

### COME PARTECIPARE AI CORSI

UNITRE è aperta a tutti a partire da 18 anni di età e non è necessario alcun titolo di studio. Per partecipare ai corsi è necessario associarsi all'Unitre di Macerata con una quota associativa annuale ordinaria di **50€** e ridotta di **30€** per gli "under 30". La quota associativa non è cedibile né rimborsabile e consente di accedere all'iscrizione a tutti i corsi e laboratori in programma.

Per i vari corsi/laboratori è previsto un ticket specifico per contribuire alle spese di gestione, alcuni sono gratuiti.

### Orari apertura segreteria

**MARTEDI' 16:30 - 18:30**

**GIOVEDI' 10:00 - 12:00**

**INIZIO CORSI:** 14 ottobre 2025 **FINE CORSI:** 22 maggio 2026

*Eventuali variazioni nei calendari rispetto a quanto qui indicato saranno prontamente comunicate a tutti gli associati iscritti ai singoli corsi.*

**NOTA:** Le lezioni saranno sospese nei seguenti periodi e giorni festivi: 1 novembre: Ognissanti; dal 22 dicembre 2025 al 06 gennaio 2026 per Festività Natalizie; dal 3 al 8 aprile compreso per Festività Pasquali; 25 aprile: Festa della Liberazione.

### CONTATTI / SEDI / PERSONE

**Segreteria:** Via Marche, 84 - Macerata

**Sedi Corsi:**

- locali ex scuola Via Verdi, 1 O/a - Macerata
- c/o Fisiomed Via Giovanni XXIII, Sforzacosta (MC)
- clo Sala Castiglioni, Biblioteca Mozzi Borgetti Piazza Vittorio Veneto 2 Macerata
- clo Liceo Scientifico G. Galilei Viale A. Manzoni, 95 Macerata

**E-mail:** [macerata@unitre.net](mailto:macerata@unitre.net)

**PEC:** [unitremacerata@pec.it](mailto:unitremacerata@pec.it)

**Tel. Segreteria:** 331 122 1741

**Tel. Presidenza:** 335 663 0623

**Tel. Direttore corsi:** 0733 961362

**Sito:** <https://unitremacerata.com>





**M A R T E D I' 18:30 – 19:30**

**CALENDARIO CORSI E LABORATORI**

**Sede Via Verdi 10/a  
62100 Macerata**

**A.A. 2025/2026**

**LABORATORIO**

## **CORSO BASE DI SCENEGGIATURA**

**DOCENTE:** Valentina Capecci, scrittrice, docente di sceneggiatura applicata e format TV, sceneggiatrice RAI e Mediaset, sceneggiatrice di film per il cinema.

### **PROGRAMMA**

#### **1) IL FILM IN GENERALE**

I generi: commedia, dramma, giallo ecc.  
Il rapporto col pubblico e col mercato  
(tra espressione culturale e business)  
Evoluzione dei linguaggi cinematografici  
Rapporto tra il cinema americano e quello europeo.  
La commedia all'italiana.  
Differenze tra cinema e fiction TV.  
Differenze tra sceneggiatura e narrativa

#### **2) IL TEMA E IL MESSAGGIO DEL FILM**

Cosa vogliamo dire e come lo diciamo.  
Il film scenario.

#### **3) L'IMPIANTO**

Dall'idea al soggetto.  
La scaletta  
Il trattamento  
La sceneggiatura.

#### **4) LA STRUTTURA**

La costruzione in tre atti.  
Il plot e il subplot.  
L'intreccio.  
La scena centrale.  
Le svolte narrative.  
L'escalation.  
Il down.  
Il finale.

#### **5) I PERSONAGGI**

Il protagonista/eroe/antieroe: motivazione, obiettivo, azione. Punto di vista, arco e trasformazione.  
L'impresa collettiva.  
I ruoli secondari e loro funzioni: la spalla, il personaggio tematico, il sostegno, l'ostacolo.  
Le masse.

#### **6) LA REVISIONE**

Rivedere le scene.  
La riscrittura.  
Compattare una sceneggiatura.  
Sviluppare la visione d'insieme.

**NOTA BENE:** I corsi di Sceneggiatura possono essere frequentati indipendentemente l'uno dall'altro (ossia o l'uno o l'altro) oppure essere seguiti in sequenza, uno dopo l'altro.

E' richiesto un contributo di 5 euro

### **CALENDARIO**

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
	4						
14	11						
21	18						
28							



## **ECONOMIA E FINANZA SENZA SEGRETI**

### **Guida alla consapevolezza finanziaria**

**DOCENTI:** Nicola Longo - Maria Francesca Gerardi



Il corso di educazione finanziaria si pone l'obiettivo di costruire una piena consapevolezza della componente economico finanziaria che caratterizza la nostra quotidianità. Innescare, nel momento delle scelte, la propensione a condurre un'analisi critica che prenda in considerazione tutte le variabili che intervengono e che potrebbero impattare sull'evoluzione di ciò verso cui ci si orienta o esclude.

Inizieremo dalle basi, dai concetti semplici e impareremo che l'economia e la finanza non fanno parte del mondo delle scommesse, che non ha alcun ruolo la fortuna. Costruiremo scelte consapevoli, tecniche di pianificazione a scapito delle brutte sorprese.

## **PROGRAMMA**

Il corso sarà articolato in otto più una lezioni dalla durata di circa un'ora. Sarà un percorso sartoriale. Il primo incontro servirà a prendere le misure, a conoscerci, a definire le aspettative e le curiosità, le necessità.

**Incontro conoscitivo:** Ci presentiamo, ci conosciamo, condividiamo i desiderata;

**Lezione 1 – 7 :** L'idea sarebbe quella di andare attraverso, in maniera più o meno dettagliata, le tematiche di seguito elencate a titolo puramente orientativo ed esemplificativo. La profondità e il livello di dettaglio varieranno in base a quanto emergerà dall'incontro conoscitivo, le risultanze potrebbero portare anche all'inclusione di ulteriori tematiche e/o all'esclusione eventuale di quelle di poco interesse.

**Macroaree:** Risparmio e pianificazione, indebitamento, investimento e strumenti finanziari, pagamenti digitali e criptovalute, Euro digitale, basi di politica monetaria, i principali mercati, le interconnessioni tra questi e il loro funzionamento.

**Lezione 8:** Tratteremo il mondo delle TRUFFE, aspetto cui siamo sempre più esposti e vulnerabili. Andremo attraverso le varie modalità con cui si verificano e forniremo strumenti per difendersi dalle stesse.

*Corso gratuito*

## **CALENDARIO**

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
	5	3					
15	12	10					
22	19						
29	26						

**VENERDI' 18:00 – 19:30**

Sede Via Verdi 10/a  
62100 Macerata

**CALENDARIO CORSI E LABORATORI**  
**A.A. 2025/2026**

**CORSO ACCADEMICO**

**AI & BIG DATA**  
**Fondamenti ed integrazione**

**DOCENTE:** Fabio Russo, Ingegnere Elettronico, vanta una lunga esperienza nelle operazioni di Information Technology, gestione dei sistemi, risoluzione dei problemi, monitoraggio proattivo, automazione e pianificazione. Esperto di Intelligenza artificiale

**PROGRAMMA**

- Lezione 1: Fondamenti di AI
- Lezione 2: Big Data: carburante dell'AI
- Lezione 3: Introduzione al Machine Learning
- Lezione 4: Deep learning: le Reti Neurali
- Lezione 5: AI Generativa
- Lezione 6: AI in azione

E' richiesto un contributo di 10 eur

\* La lezione del **2/12/2025** si terrà di martedì anziché di venerdì

**CALENDARIO**

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
		2 *					
17	14	12					
24	21						



**CON QUALE MUSICA CI PARLANO LE COSE !**

Voce, Ascolto e metodo per scoprire l'espressione e la presenza

**DOCENTE:** Cinzia Pennesi Docente al Conservatorio di Fermo, Direttrice d'Orchestra e di Coro, Pianista, Compositrice.

La Musica è molto più di un insieme di suoni organizzati: attraverso le sue infinite forme essa ci insegna la disciplina del metodo, l'ascolto attivo, la sensibilità emotiva e la capacità di esprimerci in modo autentico. In questo corso ci concentreremo su tre pilastri fondamentali: l'importanza della musica come esperienza educativa; il valore del metodo come strumento di crescita personale artistica; la voce come mezzo espressivo potente e unico. Il metodo non è una semplice sequenza di esercizi o tecniche ma un approccio strutturato che aiuta a costruire pazienza, costanza e consapevolezza. Imparare musica richiede tempo, un tempo da ritrovare, e proprio in questo tempo si impara anche a conoscersi meglio, a superare i propri limiti e a trovare ordine nel caos. La voce poi è lo strumento più antico che possediamo, il primo suono che emettiamo alla nascita e spesso l'ultimo che resta nella memoria di chi ci ama: conoscere la propria voce, educarla, rispettarla e amarla significa imparare ad abitare il proprio corpo e ad esprimere ciò che siamo con verità e coraggio. Infine la musica insegna il valore del silenzio quanto quello del suono, delle relazioni quanto dell'individualità, insegna a lavorare insieme, ad ascoltare prima di parlare ed a sentire prima di giudicare.

**PROGRAMMA**

Negli incontri si alterneranno sessioni teoriche e pratiche

**1. a) SORRISO E LEGGEREZZA**

*"L'aria è quella cosa leggera, che sta intorno alla tua testa e diventa più chiara quando ridi"* (T. Guerra)

**b) TI PIACE LA TUA VOCE?**

Rilassamento / Riscaldamento / Respirazione /  
Articolazione / Vocal training

**2. IMPORTANZA DEL SILENZIO**

*"Fai in modo che le tue parole siano belle come i tuoi silenzi"* (Alejandro Jodorowsky)

**3. L' ARTE DI ASCOLTARE SENZA RISPONDERE**

*"Saper ascoltare significa possedere, oltre al proprio, il cervello degli altri"* (Leonardo da Vinci)

**4. LA VOCE CHE CANTA E IL CORPO CHE SUONA**

*"Il segreto del canto risiede tra la vibrazione della voce di chi canta e il battito del cuore di chi ascolta"*  
(Khalil Gibran)

**5. LA VOCE GIUSTA**

*"Era il tipo di voce che le orecchie seguono come se ogni parola fosse un arrangiamento di note che non verrà mai più suonato"* (F. Scott Fitzgerald)

**6. VIVERE COME IN UN CORO**

*"Il coro veicola valori di Rispetto e Armonia ovvero la capacità di fondere e valorizzare le diversità, valori indispensabili per un mondo equo e solidale"*  
(C. Pennesi)

E' richiesto un contributo di 10 eur

**CALENDARIO**

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
				6	6		
				13	13		
				20			
				27			



## LA PAROLA ALLE IMMAGINI

Percorso di lettura di opere d'arte attraverso le immagini e gli oggetti

**DOCENTE:** Eura Dell'Orso, laureata in Beni Culturali e Turismo presso Unimc. Insegnante di scuola primaria presso l'Istituto Omnicomprensivo di San Ginesio.

### PROGRAMMA

**1. MADONNA DELLA CINTURA CON SANT'AGOSTINO e SANTA MONICA**

Partendo dall'analisi del quadro settecentesco di Filippo Ricci si avvierà un percorso che partendo dall'oggetto cintura ci farà scoprire leggende, devozioni, miti che si sono tramandati da Eva a Maria fino ai giorni nostri.

**2. SANT'AMICO DI RAMBONA**

La grande tela seicentesca di Domenico Malpiedi ci guiderà alla scoperta della figura di questo santo taumaturgo, delle sue leggende, del culto diffuso soprattutto nelle Marche centro-meridionali e in Abruzzo fin dall'alto Medioevo.

**3. MADONNA CON IL BAMBINO**

Il recente restauro della Madonna con il Bambino, unica opera su tela del pittore Carlo Crivelli (1470) farà da input per dialogare sull'antica usanza del velo, la cui prerogativa non appartiene esclusivamente al mondo islamico, ma anche alla storia del mondo occidentale.

**4. BATTAGLIA TRA GINESINI E FERNANI**

Una pala d'altare, quasi un unicum del '400, che ritrae una battaglia del XIV sarà lo spunto per immergersi in un approfondimento nell'arte della guerra: armature, soldati, cavalli, vessilli ed armi.

**5. LA RINUNCIA DEI BENI**

L'affresco di Benozzo Gozzoli in *Storie di San Francesco* del XV secolo si cercherà di ricostruire il complesso mondo delle vesti: un mondo fatto di colori e di oggetti che segnalavano la marginalità o enfatizzavano ricchezza e prestigio.

**6. LA MADONNA DELLA PERGOLA** Questo dipinto di Bernardino Detti (1523 ca) introdurrà il significato della mosca in pittura; verranno messe in relazione diverse opere d'arte e le varie interpretazioni circa quest'insetto, fino ad arrivare ad una grande artista del secolo scorso: Antonio Ligabue.

E' richiesto un contributo di 10 eur

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
	7						
17	14						
24	21						
31							

**GIOVEDI' 15:30 – 17:30**

**CALENDARIO CORSI E LABORATORI**

**Sede Liceo Scientifico G. Galilei**

**A.A. 2025/2026**

**Via A. Manzoni, 95 62100 Macerata**

**LABORATORIO**

## LETTURE TEATRALI

**DOCENTE:** Piergiorgio Pietroni è un regista e attore, attivo nel panorama teatrale regionale italiano. Ha alternato la regia con l'interpretazione di personaggi memorabili. Ha partecipato al Festival Mondiale del Teatro amatoriale di Montecarlo.

### OBIETTIVI

Gli incontri avranno un duplice scopo, uno quello di far conoscere quale è l'esatta pronuncia della nostra lingua, ormai imbarbarita, l'altro accompagnare la/il corsista alla scoperta della lettura espressiva (modi e tecnica) cioè constatare quanto il mondo delle immagini, delle sensazioni e delle emozioni ritornano in atto attraverso questa.

### PROGRAMMA

Le lezioni settimanali verteranno sulla lettura espressiva, dizione e piccola storia del teatro, con richiami e cenni ad un mondo affascinante quale quello del "palcoscenico" e si illustreranno alcuni dei suoi massimi rappresentanti.

Sarà un percorso vario ed emozionante, toccando generi, epoche e temi diversi. Si alterneranno testi classici e contemporanei, grandi autori e voci meno note, per sorprendere e coinvolgere il pubblico.

**Numero massimo partecipanti 12**

E' richiesto un contributo di 5 eur

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
			8	5			
			15	12			
			22				
			29				



VENERDI' 18:00 – 20:00

CALENDARIO CORSI E LABORATORI

Sede Via Verdi 10/a  
62100 Macerata

A.A. 2025/2026

LABORATORIO

## SCENEGGIATURA 2

### Realizzazione di un Cortometraggio

**DOCENTE:** Valentina Capecci, scrittrice, docente di sceneggiatura applicata e format TV, sceneggiatrice RAI e Mediaset, sceneggiatrice di film per il cinema.

## PROGRAMMA

1. Brainstorming per la selezione del plot
2. Provini e assegnazione ruoli, sia attoriali che tecnici
3. Location, scenografia, costumi, colonna sonora
4. Piano di lavorazione
5. Allestimento set (sul posto)
6. Ciak si gira!: il cortometraggio verrà girato col supporto di operatori del settore. (sul posto)

**NOTA BENE:** I corsi di Sceneggiatura possono essere frequentati indipendentemente l'uno dall'altro (ossia o l'uno o l'altro) oppure essere seguiti in sequenza, uno dopo l'altro.

La sede delle ultime 2 lezioni verrà comunicata dal docente

E' richiesto un contributo di 10 euro

## CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
							8
						10	15
						17	22
						24	

**VENERDI'**

Sede Via Verdi 10/a  
62100 Macerata

**CALENDARIO CORSI E LABORATORI**

**A.A. 2025/2026**

**LABORATORIO**

## **SCRIVERE PER SCOPRIRE** **Corso di scrittura creativa per principianti**

**DOCENTE:** Eloisa Bartomioli, Formatrice e Docente di Scrittura e Dizione, giornalista, addetto stampa



### **PROGRAMMA**

La scrittura creativa è l'arte di raccontare storie in modo personale, autentico, e coinvolgente. Non è riservata ai "nati scrittori", ma a chiunque voglia riscoprire il piacere di scrivere, esprimere emozioni, dare voce ai pensieri o inventare mondi immaginari. È uno strumento potente di espressione, riflessione e crescita.

**6 incontri di un'ora ciascuno:** Lezioni in presenza con esercitazioni pratiche e momenti di condivisione. Nessuna competenza preliminare richiesta: serve solo curiosità e voglia di mettersi in gioco!

**Lezione 1:** Perché scriviamo? Il potere delle parole

**Lezione 4:** Fa' vedere, non dire!!!

**Lezione 2:** La voce dell'autore – Trovare il proprio stile

**Lezione 5:** La meraviglia delle metafore

**Lezione 3:** L'arte dell'invenzione – Inventare personaggi e ambientazioni

**Lezione 6:** Condivisione e riscrittura

E' richiesto un contributo di 5 euro

### **CALENDARIO ED ORARI LEZIONI**

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
			9 h.18.30				
		12 h.15.30	16 h. 18.30				
		19 h. 18.30					
			23 h.15.30				
			30 h. 15.30				



**G I O V E D I' 15:30 – 17:30**

**CALENDARIO CORSI E LABORATORI**

**Sede Liceo Scientifico G. Galilei**

**A.A. 2025/2026**

**Via A. Manzoni, 95 62100 Macerata**

**CORSO ACCADEMICO**

## **INTRODUZIONE ALLA LINGUA E CULTURA CINESE**

**DOCENTE:** Sofia Vinciguerra, laureata in Lingue e Culture dell'Asia e dell'Africa presso Università Ca' Foscari di Venezia, Interprete e Traduttore

### **PROGRAMMA**

**LEZIONE 1:** Introduzione alla lingua cinese, i suoni, la scrittura dei caratteri, i saluti;  
*CULTURA:* unpo' di geografia, le minoranze etniche cinesi

**LEZIONE 2:** Presentarsi, parlare della nazionalità, la provenienza, la struttura della frase cinese con i suoi elementi fondamentali

**LEZIONE 3:** Parlare della propria famiglia, i numeri;  
*CULTURA:* il significato dei numeri

**LEZIONE 4:** Esprimere preferenze: i cibi e le bevande;  
*CULTURA:* le tradizioni culinarie della Cina

**LEZIONE 5:** Gli hobby e gli sport; parlare di noi stessi, esercitazione in classe

**LEZIONE 6:** *CULTURA:* le feste tradizionali cinesi, IL CAPODANNO CINESE

***Per la partecipazione al corso non è richiesto alcun prerequisito o conoscenza pregressa***

E' richiesto un contributo di 10 euro

### **CALENDARIO**

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
	6	4					
	13	11					
	20	18					

## LA CULTURA DELLA SALUTE

**DOCENTI:** Medici e specialisti associati Fisiomed: Coordinatore Fabrizio Scoccia, giornalista medico-scientifico



**OBIETTIVO:** Il Corso si prefigge di fare una buona informazione medico-scientifica, utile per la prevenzione della malattia e la ricerca di una migliore qualità della vita avvalendosi delle fonti scientifiche più autorevoli nella comunicazione scientifica, riuscendo a distinguere la buona informazione

## PROGRAMMA

- **15 Ottobre 2025:** Presentazione del progetto ed indicazione dei punti base dell'informazione medico-scientifica (Fabrizio Scoccia giornalista medico-scientifico e coordinatore)
- **22 Ottobre 2025:** I dolori dello scheletro: diagnosi e cura (Prof. Walter Grassi reumatologo)
- **29 Ottobre 2025:** I buoni stili di vita: l'alimentazione (Dott.ssa Elisa Pelati nutrizionista)
- **5 Novembre 2025:** I buoni stili di vita: l'attività fisica e sportiva (Dott. Danilo Compagnucci medico dello sport)
- **12 Novembre 2025:** Il diabete mina vagante del nostro organismo (Dott. Gabriele Maolo diabetologo)
- **19 Novembre 2025:** Le malattie dell'apparato respiratorio superiore (Dott.ssa Simonetta Calamita otorinolaringoiatra)
- **26 Novembre 2025:** La salute dell'anziano (Dott. Giorgio Mancini geriatra)
- **3 Dicembre 2025:** La salute della donna argomenti ed indicazioni dell'età fertile (Dott.ssa Gemma Lucarini ginecologa e Dott.ssa Melissa Falistocco ostetrica)
- **14 Gennaio 2026:** La salute dei bambini e degli adolescenti (Dott. Paolo Perri pediatra e Dott.ssa Nelia Zamponi neuropsichiatra infantile)
- **21 Gennaio 2026:** Una fase delicata della vita: menopausa ed andropausa (Dott.ssa Gemma Lucarini ginecologa e Dott. Matteo Tallè andrologo)
- **28 Gennaio 2026:** Le malattie del sangue (Dott. Riccardo Centurioni ematologo)
- **4 Febbraio 2026:** Il cuore: l'organo propulsore del corpo (Dott. Gianluigi Morgagni cardiologo)
- **11 Febbraio 2026:** La pelle: come controllarla e conservarla (Dott. Matteo Candelora dermatologo)
- **18 Febbraio 2026:** Gli occhi: come curare e conservare il senso della vista (Dott. Cristian Pollio oculista)
- **25 Febbraio 2026:** L'importanza della diagnosi precoce: esempi e nuove frontiere della tecnologia (Dott.ssa Cesarina Giustozzi radiologa - Dott. Giuseppe Luchetti ecografista)
- **4 Marzo 2026:** l'anziano e i problemi di salute mentale (Dott.ssa Sandra Ramacciotti psichiatra)
- **11 Marzo 2026:** l'ansia: il male del secolo (Dott.ssa M.Luisa Rinaldesi neurologa)
- **18 Marzo 2026:** Il dolore: come gestirlo e nuove frontiere della terapia (Dott. Luigi Nardi specialista terapia del dolore)
- **25 Marzo 2026:** I traumi delle ossa e riabilitazione fisiatria (Dott. Gianfranco Bonfili ortopedico- Dott. Vincenzo Di Costanzo fisioterapista)
- **8 Aprile 2026:** Le patologie gastroenteriche e il microbiota intestinale (Dott.ssa Sonia Calcina gastroenterologa)
- **15 Aprile 2026:** Musica e salute (Dott. Mauro Galantino medico termale e musicologo)

*Corso gratuito*

## CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
	5	3		4	4	8	
15	12		14	11	11	15	
22	19		21	18	18		
29	26		28	25	25		



# GRUPPO MEDICO FISIOMED

PIÙ SEDI, PIÙ SERVIZI, PIÙ VICINO A TE

SFORZACOSTA

CORRIDONIA

TOLENTINO

CIVITANOVA

CASSETTE D'ETE



ASSOCIATI FISIOMED

## UN GRUPPO MEDICO, PIÙ STRUTTURE, 300 SPECIALISTI

**M A R T E D I' 16:00 – 17:30**

**Sede Liceo Scientifico**

**Via Manzoni 95  
62100 Macerata**

**CALENDARIO CORSI E LABORATORI**

**A.A. 2025/2026**

**CORSO ACCADEMICO**

## **ENGLISH FOR YOU**

### **Corso di lingua inglese**

**DOCENTE:** Rita Moretti, laureata in Lingue e Letterature Straniere Moderne con lode, specializzata in Filologia e Lingue e Letterature Straniere Moderne già Insegnante presso il Liceo Scientifico Galileo Galilei - Macerata

Il corso è a livello "Principianti" e si propone di unire l'aspetto comunicativo della lingua in situazioni di quotidianità ( fare un'intervista, rispondere al telefono, chiedere le indicazioni stradali, invitare e fare shopping) con il relativo vocabolario e le strutture grammaticali. Particolare attenzione verrà data alla impostazione di una corretta pronuncia ma tutte le abilità ( ascolto, parlato, lettura e scrittura) verranno costantemente coinvolte.

### **PROGRAMMA**

**1° lezione** Presentarsi (dire il nome e cognome facendo lo spelling/ la nazionalità e la provenienza/ l'età/ la data di nascita/la professione) parlare della famiglia/ salutare

**2° lezione** Descrivere una persona nel fisico e nella personalità / parlare di abilità/

**3° lezione** Descrivere una casa e le varie stanze; parlare di oggetti preferiti

**4° lezione** Parlare della routine, parlare di cosa piace o non piace; fare ed esprimere accordo o disaccordo.

**5° lezione** Descrivere una foto

**6° lezione** Descrivere una città. Chiedere e dare indicazioni stradali

E' richiesto un contributo di 10 eur

**7° lezione** Shopping: acquistare un oggetto/ Al ristorante: ordinare da un menù, chiedere e dire il prezzo

**8° lezione** Al telefono: invitare, proporre qualcosa e accettare o rifiutare  
Chiedere e parlare del tempo atmosferico

**9° lezione** Raccontare un evento passato/ un fatto di cronaca Fare una biografia

**10° lezione** In albergo/ Alla stazione / In aeroporto parlare di regole

**11° lezione** Dal dottore: parlare di problemi di salute/ dare consigli

**12° lezione** Parlare di eventi al futuro: progettare un viaggio

**13° lezione** EXIT TEST (durata 2 ore)

### **CALENDARIO**

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
		2		3	3		
	11	9	13	10			
	18	16	20	17			
			27	24			



**M A R T E D I' 21:00 – 22:00**

**CALENDARIO CORSI E LABORATORI**

**A.A. 2025/2026**

Sede Via Verdi 10/a  
62100 Macerata

**CORSO ACCADEMICO**

## **"CODICE ROSSO"**

### **Contrasto alla Violenza di Genere**

**DOCENTE:** Avv. Leide Polci, Cassazionista di comprovata esperienza, che presta attività di assistenza e consulenza legale in vari settori del diritto civile, penale ed amministrativo, con particolare attenzione al diritto di famiglia e alla tutela delle vittime di violenza di genere.

Il corso tratta della normativa vigente per il contrasto alla violenza di genere, (Legge 19 luglio 2019 n. 69) e delle novità di coordinamento delle successive riforme

- 1 - La violenza di genere e gli strumenti normativi per contrastarla
- 2 - I "reati di genere" (prima parte)
- 3 - I "reati di genere" (seconda parte)
- 4 - Le misure cautelari e gli strumenti di protezione
- 5 - Gli strumenti processuali e di coordinamento con i procedimenti civili per separazione/divorzio, affidamento e mantenimento dei figli
- 6 - La fase esecutiva delle condanne per i reati "di genere" e gli strumenti di tutela delle vittime

E' richiesto un contributo di 10 eur

## **CALENDARIO**

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
			13	3			
			20	10			
			27	17			

**STELLE GALASSIE E UNIVERSO**

## Fondamenti di Astronomia

**DOCENTE:** Angelo Angeletti, già docente di matematica e fisica, è presidente dell'Associazione Astrofili "Crab Nebula" di Tolentino e dirige l'Osservatorio Astronomico di Villa d'Aria di Serrapetrona (MC)

**PROGRAMMA**

Lez. 1 - Introduzione. La sfera celeste e le costellazioni

Lez. 2 - I moti della sfera celeste

Lez. 3 - Il Sistema Solare parte 1

Lez. 4 - Il Sistema Solare parte 2

Lez. 5 - Le stelle: origine ed evoluzione

Lez. 6 - Le galassie e l'Universo.

E' richiesto un contributo di 5 euro

**CALENDARIO**

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
			9				
		12	16				
		19	23				
			30				



**M A R T E D I' 21:00 – 22:00**

**CALENDARIO CORSI E LABORATORI**

**A.A. 2025/2026**

**Sede Via Verdi 10/a  
62100 Macerata**

**CORSO ACCADEMICO**

# GEOPOLITICA

**DOCENTE:** Mauro Gentili, promotore di "Macerata Racconta", cultore appassionato di relazioni internazionali e geopolitica è tra i fondatori dell'associazione "Oltreconfine"

## PROGRAMMA:

### Prima lezione

- Che cos'è la geopolitica
- Il ruolo della geografia e della demografia.
- Geopolitica non significa determinismo

### Seconda lezione

- L'Heartland
- Halford Mackinder
- Nicholas Spykman

### Terza lezione

- La scuola tedesca
- Karl Haushofer e il Lebensraum
- Per una geopolitica europea

### Quarta lezione

- Alfred Mahan e il dominio del mare
- La politica degli stretti
- La potenza americana

### Quinta lezione

- La guerra
- Il potere delle armi e un breve viaggio tra le potenze e i loro eserciti

### Sesta lezione

- Il mondo di Oggi
- Ucraina
- Medio oriente
- Cina

E' richiesto un contributo di 5 eur

## CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
14	4						
21	11						
28	18						

## **PERCORSI DI PACE**

### **L'esperienza di Emergency**

**DOCENTI:** volontari del gruppo Emergency di Macerata che si alterneranno

Oggi la soluzione preferita dai governi come strumento di risoluzione di controversie internazionali è il ricorso alle armi . " La guerra non è mai stata la soluzione dei problemi , la guerra è il problema" . " La guerra, come il cancro "diceva il fondatore di Emergency Gino Strada" deve essere prevenuta e curata. La violenza non è la medicina giusta, non cura la malattia, uccide il paziente". Emergency da oltre 30 anni cura le vittime della guerra e della povertà. Il rispetto dei diritti umani è l'unica via praticabile per un mondo di pace . Alla luce delle attività di Emergency nei paesi afflitti da guerre e povertà in cui Emergency ha costruito ospedali per garantire il diritto alla cura, i partecipanti saranno invitati a riflettere sul fatto che un'alternativa alla guerra può esserci. Una alternativa che parte da noi stessi , dal non rassegnarsi all'idea che la guerra sia inevitabile. "Se vuoi la pace prepara la pace" . Dal manifesto di Russel-Einstein: " Saprà l'umanità rinunciare alla guerra o sarà la guerra a mettere l'umanità fuori dalla storia?"

## **PROGRAMMA**

**1° lezione DIRITTI UMANI a cura di Roberto Fontelna , Federica Marucci e Dante Guglielmi**

- ONU Dichiarazione universale dei diritti umani
- I principi di Emergency la ns idea di cura

**2° lezione UNA PERSONA ALLA VOLTA a cura di Federica Marucci e Giovanna Ciarlantini**

- Dal libro di Gino Strada , uno sguardo sul mondo dalla parte delle vittime , il caso dell'Afghanistan

**3° lezione LA GUERRA a cura di Giovanna Ricci e Giovanna Ciarlantini**

- Propaganda
- Ragioni economiche
- Conseguenze

**4° lezione I PROGETTI di Emergency NEL MONDO a cura di Dante Guglielmi e Manuele Marcelletti**

- Gaza , Ucraina, Sudan e gli altri paesi

**5° lezione – I PROGETTI di Emergency IN ITALIA a cura di Manuele Marcelletti e Cinzia Galassi**

- Life Support
- Interventi sul territorio

**6° lezione - LA PACE – cosa possiamo fare noi a cura di Roberto Fontelna e Giovanna Ricci**

- Manifesto di Einstein e Russell – aboliamo la guerra
- L'Italia R1PUD1A la guerra
- Il volontariato e le iniziative

**Corso Gratuito**

## **CALENDARIO**

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
					3		
					10		
					17		
				24	24		
					31		



VENERDI' 21:00 – 23:00

Sede Via Verdi 10/a  
62100 Macerata

CALENDARIO CORSI E LABORATORI  
A.A. 2025/2026

CORSO ACCADEMICO

## A SCUOLA DI FILOSOFIA

**DOCENTE:** Andrea Ferroni, Laureato in filosofia con lode, fondatore della Scuola Popolare di Filosofia di Macerata

### PROGRAMMA

*Cosa dicevano i primi filosofi? Conoscenza dei pensatori antichi e riflessioni partecipate sulle loro idee.*

- 1) **Che cos'era la filosofia?**  
Una risposta alla domanda impossibile su che cosa sia la filosofia attraverso l'indagine sul che cos'era essa per i popoli antichi
- 2) **La scuola ionica: Talete, Anassimandro, Anassimene**  
La nascita della filosofia. La ricerca dell'Arké o del principio primo
- 3) **Pitagora**  
Alla ricerca dell'armonia universale e della via per la liberazione dal corpo
- 4) **Eraclito**  
La concezione del mondo come guerra inarrestabile, mentre tutto scorre
- 5) **Parmenide**  
Tutto è immobile. Niente cambia. I sensi ingannano. Achille non raggiungerà mai la tartaruga
- 6) **I fisici pluralisti: Empedocle, Anassagora, Democrito**  
L'origine di tutto non può essere un unico principio.
- 7) **I sofisti**  
La verità non c'è. Esiste solo il linguaggio
- 8) **Socrate**  
"So di non sapere". Alla ricerca della verità nel dialogo

E' richiesto un contributo di 5 euro

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
					6		
					13	10	
				20	20	17	
				27	27		

VENERDI' 21:00 - 22:30

CALENDARIO CORSI E LABORATORI  
A.A. 2025/2026

Sede Via Verdi 10/a  
62100 Macerata

CORSO ACCADEMICO

## LE ORIGINI DELLA LETTERATURA AMERICANA

**DOCENTE:** Giorgio Mariani, professore Ordinario di Lingue e Letterature Anglo-Americane presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Sapienza di Roma.

### PROGRAMMA

**1ª Lezione:** L'America quando "l'America" non esisteva; i primi insediamenti; la retorica del Nuovo Mondo. Letture: John Winthrop, "A Model of Christian Charity," Anne Bradstreet, "The Author to Her Book," "In Memory of My Dear Grandchild Elizabeth Bradstreet, Who Deceased August, 1665, Being a Year and Half Old," "Verses upon the Buming of our House, July 10th, 1666"

**2ª Lezione:** Il primo "genere" americano: la *captivity narrative*. Lettura: brani scelti da Mary Rowlandson, *The Sovereignty and Goodness of God*.

**3ª Lezione:** La Rivoluzione Americana. Letture: Washington Irving, "Rip Van Winkle," "The Legend of Sleepy Hollow," Nathaniel Hawthorne, "My Kinsman, Major Molineux"

**4ª Lezione:** Una nuova America. Letture, Ralph Waldo Emerson, "The American Scholar," "Circles," Edgar Allan Poe, "The Tell-Tale Heart"

**5ª Lezione:** Il Rinascimento Americano (parte 1). Letture: Nathaniel Hawthorne, "Young Goodman Brown," Rappaccini's Daughter, "The Birth-Mark "

**6ª Lezione:** Il Rinascimento Americano (parte 2). Lettura: Herman Melville, "Benito Cereno"

Tutti i testi saranno resi disponibili in traduzione italiana.

E' richiesto un contributo di 10 euro

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
				6			
			9	13			
			16				
			23				
			30				



**VENERDI' 16:00 -18:00**

**Sede Via Verdi 10/a  
62100 Macerata**

**CALENDARIO CORSI E LABORATORI**

**A.A. 2025/2026**

**CORSO ACCADEMICO**

## **ARCHEOLOGIA - MITOLOGIA - MITOGRAFIA**

**DOCENTE:** Prof. Enzo Catani, archeologo, già docente all'Università degli Studi di Macerata

### **CICLO DI INCONTRI SUL TEMA DELLA SIBILLA APPENNINICA**

#### **P R O G R A M M A**

- Santuari oracolari e Sibille in Appennino centrale in età antica;
- Andrea da Barberino e il poema trecentesco “Guerrin Meschino”;
- Antoine de la Sale e “Le Paradis de la Sibylle”;
- La Sibilla appenninica tra geologia, archeologia e toponomastica;
- La Sibilla e la Vergine Maria nel culto locale.
- Visita guidata al Museo della Sibilla di Montemonaco (***Domenica 17 maggio*** )

E' richiesto un contributo di 10 euro

#### **CALENDARIO**

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
							8
						10	17 domenica
						17	
						24	
					27		

**MARTEDI' 10:00 – 11:00**

**CALENDARIO CORSI E LABORATORI**

**A.A. 2025/2026**

**Sede Via Verdi 10/a  
62100 Macerata**

**CORSO ACCADEMICO**

## **CORSO DI SPAGNOLO**

**Primo Approccio alla Lingua e alla Cultura**

**DOCENTE:** Natalia Brandi, Laureata alla Carrera de Escritura Narrativa presso Casa de Letras (Buenos Aires, Argentina). Scrittrice, docente di scrittura creativa e di lingua spagnola.

### **Obiettivi del corso:**

- Offrire un'introduzione alla lingua spagnola (livello A1) chiara, pratica e vivace.
  - Imparare espressioni di base per presentarsi, salutare, esprimere cortesia e situazioni quotidiane.
  - Sviluppare fiducia per iniziare a parlare, comprendere e leggere parole semplici.
  - Avvicinare la cultura ispanofona in modo accessibile e stimolante.
  - Favorire la partecipazione attiva, la curiosità e il piacere di apprendere.
- Metodologia:**
- Lezioni partecipative, con esercizi orali, giochi di vocabolario, ascolto di dialoghi semplici e brevi letture adattate.

## **PROGRAMMA**

### **Lezione 1 – Hola, ¿qué tal?**

- Saluti e formule di cortesia formali e informali
- Alfabeto e pronuncia iniziale
- Frasi base: hola, adiós, por favor, gracias
- Dialogo breve di due persone che si salutano

### **Lezione 2 – Me llamo...**

- Presentarsi, chiedere nome e provenienza
- Verbi SER e LLAMARSE (yo me llamo... / yo soy...)
- Paesi e nazionalità più comuni (Italia, Argentina, Spagna, Francia, Brasile)
- Attività a coppie: scheda di presentazione + role play

### **Lezione 3 – Numeri, età e dati personali Numeri 1-30**

- TENER (anni / numero di telefono)
- Domande: ¿Qué edad tienes? ¿Cuál es tu número de teléfono?
- Esercizio di Comprensione: completare la scheda con audio

### **Lezione 4 – Mi familia**

- Vocabolario: famiglia (genitori, nonni, figli...)
- Pronomi personali e SER: él es / ella es
- Attività tipo albero genealogico
- Mini dialogo: "Esta es mi hermana / Es simpática / Tiene 25 años"

### **Lezione 5 – En clase y en casa**

- Oggetti della classe (libro, quaderno, tavolo) + oggetti della casa
- Hay / no hay
- Articoli: un, una, el, la
- Esercizio: ¿Qué hay en la imagen?

### **Lezione 6 – Gustos y actividades**

- Verbi: HABLAR, VIVIR, TRABAJAR (coniugazione yo/tú)
- Gusti: Me gusta / No me gusta
- Hobbies e tempo libero: leggere, ballare, camminare
- Canzone semplice o testo sui gusti + comprensione

### **Lezione 7 – En un bar/café en España**

- Chiedere: Quiero / Para mí...
- Numeri per prezzi, caffè, toast, acqua, panino
- Ascolto dialogo: cameriere/cliente
- Role play in classe a turno

### **Lezione 8 – Ripasso e piccolo dialogo finale**

- Revisione generale: salutare, presentarsi, dire l'età, parlare della famiglia
- Piccolo dialogo guidato: due persone si conoscono
- Breve cultura: come si prende il caffè in Spagna? Cos'è una tapa?
- Chiusura con mini testo.

E' richiesto un contributo di 10 eur

## **CALENDARIO**

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
				3	3		
				10	10		
				17	17		
				24	24		



**VENERDÌ 18:00 – 20:00**

**CALENDARIO CORSI E LABORATORI**

**Sede Via Verdi 10/a  
62100 Macerata**

**A.A. 2025/2026**

**CORSO ACCADEMICO**

## **EREDITA' RIBELLI**

**Autrici del passato e battaglie del futuro**

**DOCENTE:** Francesca Levati, insegnante, laureata in lettere e filologia moderna a UniMC

### **PROGRAMMA**

*Corso monografico di letteratura italiana e straniera in ottica femminista*

Il corso esplora come la scrittura femminile di fine Ottocento e primo Novecento abbia anticipato le attuali battaglie sociali. Non è un semplice corso di letteratura, ma un laboratorio di cittadinanza attiva che utilizza testi del passato per analizzare e discutere problematiche contemporanee. Si concentra su temi come la violenza di genere, il divario salariale, i diritti riproduttivi e la rappresentazione mediatica delle donne, dimostrando come le "voci ribelli" di allora abbiano plasmato il mondo e continuano a offrire spunti per comprendere le sfide odierne.

L'obiettivo è rivelare connessioni sorprendenti tra la letteratura storica e le questioni più urgenti del nostro tempo, sottolineando il potere trasformativo delle parole.

#### **Primo modulo**

Le pioniere del femminismo letterario italiano: Sibilla Aleramo, Matilde Serao, Alba De Céspedes, Neera.

#### **Secondo Modulo**

Voci femministe dal mondo  
Virginia Woolf, Charlotte Perkins Gilman, Kate Chopin

#### **Terzo modulo**

Eredità e futuro, la maternità.  
Il mito della madre perfetta, la medicalizzazione e il controllo del corpo materno, la maternità come vincolo totalizzante.

E' richiesto un contributo di 10 eur

### **CALENDARIO**

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
				6	6		
				13	13		
				20	20		
			23	27	27		
			30				



CONVENZIONE



ODONTOIATRIA TALLÈ



Prima visita, igiene dentale  
ed eventuale radiografia panoramica  
al costo di 40 euro



[info@odontoiatriatalle.it](mailto:info@odontoiatriatalle.it)



0733 202171





POLO DIAGNOSTICO

VISITE SPECIALISTICHE

CHIRURGIA AMBULATORIALE

RIABILITAZIONE

SPECIALISTI

## GRUPPO MEDICO FISIOMED

PIÙ SEDI, PIÙ SERVIZI, PIÙ VICINO A TE

SFORZACOSTA - CORRIDONIA - TOLENTINO - CIVITANOVA - CASSETTE D'ESTE

Recapiti telefonici

0733 969718 - 0733 202880 - 0733 433816

## CONVENZIONE



Ad ogni associato di Unitre Macerata verrà consegnata una FISIOMED MEMBER CARD, che permetterà di usufruire di uno sconto del 10 % per sé e per due suoi familiari per prestazioni e servizi presso una delle sedi del Gruppo Medico Fisiomed





## DORMIRE MEGLIO

Semplici strategie psicologiche e mindfulness  
per ritrovare il sonno sereno

**DOCENTE:** Francesca Cardarelli, psicologa, psicoterapeuta cognitivo comportamentale, istruttrice mindfulness

Un percorso pensato per chi desidera migliorare la qualità del proprio sonno e affrontare con serenità l'insonnia. Attraverso spiegazioni semplici, esercizi pratici e tecniche di mindfulness impareremo a:

- Comprendere i meccanismi del sonno
- Migliorare le abitudini quotidiane
- Gestire pensieri e preoccupazioni notturne
- Creare una routine serena e personalizzata per addormentarsi

## PROGRAMMA

**Incontro 1** – Conoscere il sonno. Cosa succede quando dormiamo, cicli e fasi, falsi miti sull'insonnia.

**Incontro 2** – L'igiene del sonno. Routine serali, ambiente, alimentazione, attività fisica.

**Incontro 3** – La giornata che prepara la notte. Gestire stress, luce, attività e momenti di decompressione.

**Incontro 4** – La mente che non dorme. Tecniche cognitive per calmare pensieri e ruminazioni notturne.

**Incontro 5** – Strategie di rilassamento. Rilassamento muscolare, visualizzazioni e pratiche di mindfulness.

**Incontro 6** – Integrare e consolidare. Creare il proprio "kit del buon sonno" e suggerimenti per mantenere le abitudini nel tempo.

## CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
			14	4			
			21	11			
			28	18			



## 10 e LUCE

### Il grande cinema torna in sala

L'Istituto Luce, una delle più importanti istituzioni cinematografiche e culturali del mondo, festeggia i 100 anni dalla fondazione. Per celebrare al meglio questo speciale anniversario, Luce Cinecittà riporta nei cinema italiani alcuni grandi film che hanno fatto la storia della sua distribuzione, un marchio che nei decenni ha scoperto talenti, raccontato le nostre storie, emozionato generazioni di spettatori.

Capolavori, che hanno segnato la nostra vita di spettatori, firmati da grandi maestri che hanno trionfato nei festival più importanti. La grande Storia. Le nostre storie. Le commedie. Gli sguardi d'autore su come è cambiato il paese e la società. Grandi interpreti, grandi sceneggiature, un ritratto del cinema italiano di qualità in 10 perle, da scoprire e riscoprire

## PROGRAMMA

Da ottobre 2025 a luglio 2026 al cinema 10 grandi titoli della storia del Luce

Ottobre	PANE E TULIPANI di Silvio Soldini
Novembre	CORPO CELESTE di Alice Rohrwacher
Dicembre	L'ULTIMO CAPODANNO di Marco Risi
Gennaio	L'ALBERO DEGLI ZOCCOLI di Ermanno Olmi
Febbraio	IL PORTIERE DI NOTTE di Liliana Cavani
Marzo	IL DESERTO DEI TARTARI di Valerio Zurlini
Aprile	PORTE APERTE di Gianni Amelio
Maggio	LA BALIA di Marco Bellocchio
Giugno	SENZA PELLE di Alessandro D'Alatri
Luglio	GENTE DI ROMA di Ettore Scola



Cinema Italia e Multiplex2000 propongono agli Associati Unire Macerata un'agevolazione davvero molto speciale in questa occasione memorabile per segnare l'inizio di una collaborazione con Unire Macerata ed incentivare il pubblico di ogni età a coltivare la fruizione dei film in sala cinematografica, luogo "sacro" per eccellenza nella condivisione dell'esperienza cinematografica:

- **Cinema Italia:** Prezzo d'ingresso €4,50 (esclusi prefestivi e festivi).  
Proposta abbonamento: super offerta €40,00.
- **Multiplex2000:** Prezzo ingresso €5,50 (esclusi prefestivi e festivi).  
Proposta abbonamento: super offerta €50,00.

**M E R C O L E D I' 19:00 – 19:50**

**Sede Fisiomed**

**Via Giovanni XXIII, 62100 Sforzacosta (MC)**

**CALENDARIO CORSI E LABORATORI**

**A.A. 2025/2026**

**LABORATORIO**

## **LABORATORIO DI LETTURA**

**Sblocca e Ritrova il lettore che c'è in te!**

**DOCENTE:** Giulio Murja (@illibro\_) Vorace lettore da quando i libri gli hanno letteralmente salvato la vita.

Laureato in Marketing e Management ha un obiettivo chiaro e potente: contagiare quante più persone possibile e accendere la scintilla della lettura che c'è in ognuno di noi.

**Obiettivo del Laboratorio - Corso:** Con questo Laboratorio – Corso di Lettura, attraverso strumenti pratici, casi reali ed esercizi mirati potrete scoprire come:

- Rendere la lettura un'abitudine giornaliera
- Comprendere e fissare i concetti chiave di ogni libro che leggi
- Essere in grado di immergersi nel libro e far sparire il resto del mondo intorno a voi quando lo vorrete o potrete.

## **PROGRAMMA**

**Lezione 1** - I tre Pilastri del nuovo Lettore

**Lezione 2** - La routine quotidiana del lettore e le “finestre” di lettura

**Lezione 3** - La cassetta degli attrezzi di un buon lettore

**Lezione 4** – Il design del libro

**Lezione 5** - Massima concentrazione con il metodo Pomodoro e la gestione del tempo

**Lezione 6** - Indiana Jones e la caccia al tesoro

**Lezione 7** – Scrivi che ti passa

**Lezione 8** - I Nuovi strumenti

**Corso Gratuito**

## **CALENDARIO**

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
		3					
	5						
15	12						
22	18						
29	26						



**MARTEDI' 16:00 – 18:00**

**CALENDARIO CORSI E LABORATORI**

**A.A. 2025/2026**

**Sede Via Verdi 10/a**

**62100 Macerata**

**LABORATORIO**

## **CORSO DI PITTURA CREATIVA**

**DOCENTE:** Isabella Crucianelli, pittrice, già docente di Educazione Artistica, Disegno e Storia dell'Arte, docente di Discipline Pittoriche, Lacche Doratura e Restauro.

### **OBIETTIVI**

1. Conoscere e utilizzare alcune tecniche grafiche, pittoriche
2. Sviluppare e valorizzare la creatività personale attraverso l'approfondimento e/o la sperimentazione di tecniche grafiche, pittoriche.

### **PROGRAMMA**

n. 7 lezioni di 2 ore

- Individuazione dell'idea,
- sviluppo grafico-progettuale,
- scelta della tecnica,

**Il materiale da concordare con il docente è a carico del singolo iscritto.**

**Numero massimo posti 12**

E' richiesto un contributo di 5 euro

### **CALENDARIO**

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
					3		
					10		
					17	14	
					24	21	
					31		





Liceo Scientifico Statale  
**Galileo Galilei**  
MACERATA

**LICEO SCIENTIFICO**  
**NUOVO ORDINAMENTO**

**LICEO SCIENTIFICO**  
**OPZIONE SCIENZE APPLICATE**

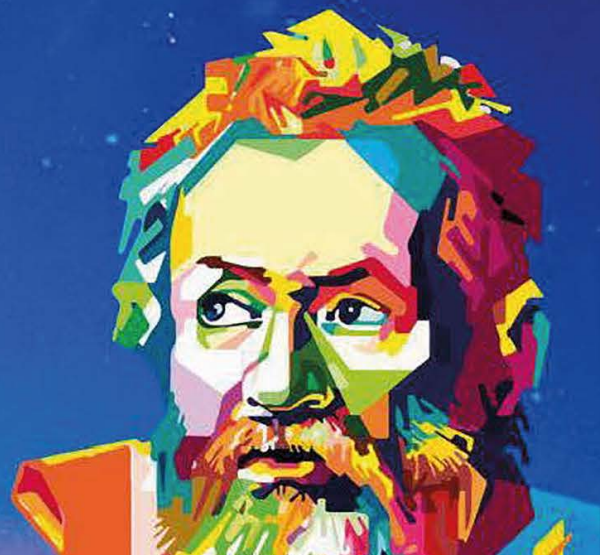
**LICEO SCIENTIFICO**  
**MATEMATICO**

**LICEO SCIENTIFICO**  
con curvatura **ECONOMICO**  
**FINANZIARIA**

**LICEO SCIENTIFICO**  
**CON POTENZIAMENTO**  
**INFORMATICA**

**LICEO SCIENTIFICO**  
**INTERNAZIONALE**  
**CON LINGUA CINESE**

**NEW**



[www.scientificomc.edu.it](http://www.scientificomc.edu.it)

SEDE CENTRALE: VIA A. MANZONI, 95 - MACERATA

SUCCURSALE: VIA A. GRAMSCI, 39 - MACERATA

Tel. 0733 237155 - email: mcps02000n@istruzione.it



孔子学院  
**Istituto**  
**confucio**  
UNIMC

**viaSoccer**



**PADRE**  
**MATTEO**  
**RICCI**

FONDAZIONE INTERNAZIONALE  
MACERATA



**VENERDI' 16:00 - 17:30**

**CALENDARIO CORSI E LABORATORI**

**Sede Fisiomed**

**Via Giovanni XXIII, 62100 Sforzacosta (MC)**

**A.A. 2025/2026**

**LABORATORIO**

## LABORATORIO DI BENESSERE

**DOCENTE:** Inna Apekina, Life e Mental Coach; Coach Estetico; Neurofacilitatore; Istruttore di Neurografica®; Specialista in NeuroBionica; NAP™ Practitioner autorizzato in Neuro-Agility™; Consulente Talentoday®

**Obiettivi del corso:** il corso mira a favorire una profonda consapevolezza di sé potenziando l'autostima e la gestione emotiva. Attraverso strumenti pratici come la neurografica promuove il benessere psico fisico, la comunicazione e la resilienza. Il percorso supporta la realizzazione personale e professionale, aiutando a trasformare sogni e obiettivi in realtà

### PROGRAMMA

I TEMI DEGLI INCONTRI DEL PERCORSO PRATICO-TRASFORMATIVO

1. Dove vivono i tuoi sogni
2. La persona più importante della tua vita (autostima)
3. Scopri la tua forza interiore con la NeuroGrafica® Parte I
4. Scopri la tua forza interiore con la NeuroGrafica® Parte II
5. Cosa o chi ci fa litigare (comunicazione)
6. Litighiamo con Medianos
7. Gestione dell'ansia e le paure con la NeuroGrafica®
8. Porta l'armonia nella tua vita con la NeuroGrafica®
9. Come tirare fuori i sogni dal cassetto e iniziare a realizzarli
10. Fai crescere il tuo progetto con la NeuroGrafica®



*E' richiesto un contributo di 10 eur*

### CALENDARIO

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
	7	5					
17	14	12					
24	21	19					
31	28						



# UNITRE

## SEDE DI MACERATA

SEGRETERIA : Via Marche 84 - 62100 Macerata



[macerata@unitre.net](mailto:macerata@unitre.net)



[unitremacerata@pec.it](mailto:unitremacerata@pec.it)



<https://unitremacerata.com>



331 122 1741

Ringraziamo per il loro contributo fondamentale



ODONTOIATRIA TALLÈ