

Piergiorgio Pietroni è un regista e attore, attivo nel panorama teatrale regionale italiano. Fin dalla fanciullezza, ha nutrito una profonda passione per il teatro, considerandolo la sua vera casa.

Il suo percorso artistico inizia con le prime esperienze attoriali al Teatrino Sarnari. Nel 1966 entra a far parte del Gad Calabresi, uscendo nel 1973 con Pannaggi e Buldorini per fondare il Gruppo Te.Ma., di cui diventa il primo regista. Sotto la sua direzione, il gruppo debutta con "Notte di guerra al museo del Prato" e prosegue con opere iconiche come "Aspettando Godot", "Il giardino dei ciliegi", "Sei personaggi in cerca di autore", "Antigone", "La locandiera", "Il ventaglio", "Il piacere dell'onestà" e "Maschere nude".

Dal 2023, Piergiorgio Pietroni tiene un corso di dizione a Montefano, dove condivide la sua vasta esperienza con aspiranti attori e professionisti del settore. Ha alternato la regia con l'interpretazione di personaggi memorabili come Pinocchio, Cirano, Voizeck (anche per la regia di Saverio Marconi), Sancio nella pièce "Don Chisciotte" — con cui ha partecipato al Festival Mondiale di Montecarlo — e in produzioni come "Finale di partita", "Il mercante di Venezia" e "Enrico IV".

Negli ultimi anni, ha collaborato con i meravigliosi ragazzi dell'Associazione Nuovi Amici di Macerata, creando e allestendo spettacoli. Inoltre, si è divertito a tenere corsi di avvicinamento al teatro e dizione all'Uni.tre di Macerata. La sua dedizione per l'arte teatrale si riflette in ogni progetto che intraprende.

Oltre alla regia e all'insegnamento, Piergiorgio Pietroni legge storie ai bambini presso l'asilo nido di Petriolo, promuovendo così l'amore per la letteratura e sviluppando le capacità linguistiche dei più piccoli.

Piergiorgio Pietroni continua a lavorare con passione per il teatro, contribuendo in modo significativo alla cultura e all'educazione artistica nella sua comunità.