

ISABELLA CRUCIANELLI

"Ho respirato l'arte fin da bambina: è come "un tarlo" che non mi fa stare tranquilla, ma questa irrequietezza è generatrice"

Isabella Crucianelli è nata a Macerata nel 1958 conseguendo la Maturità d'Arte Applicata presso l'Istituto Statale d'Arte e la laurea all' Accademia di Belle Arti di Macerata.

Abilitata all'insegnamento di Arte e Immagine, Disegno e Storia dell'Arte, Discipline Pittoriche, Lacche Doratura e Restauro, è docente di materie artistiche.

Ha insegnato Ceramica, ha tenuto lezioni sulle Tecniche Pittoriche, sulla Storia della Ceramica, sulla Storia dell'Oreficeria, sulla Storia del Mobile e partecipato come relatrice a conferenze sull'arte.

Si è dedicata all'attività didattica senza mai abbandonare l'esperienza artistica fonte preziosissima per l'insegnamento. L'inesauribile ricerca artistica ed una continua sfida tra sé e la "materia" hanno portato Isabella Crucianelli a spaziare nelle tecniche e nei materiali realizzando dipinti su specchio, vetro, plexiglass, ferro, legno, tessuto e pitture ad affresco.

Ha eseguito progetti di grafica pubblicitaria, etichette per vini e progetti di minuteria artistica, ha effettuato lavori in alabastrino, gesso e rame e ha ideato gioielli per privati.

Ha realizzato ceramiche a monocottura, in maiolica e smalti; ha ideato uno stemma araldico vescovile; ha eseguito incisioni su zinco e acciaio, linoleografie e litografie.

Ha realizzato pitture murali per abitazioni private e locali pubblici.

Ha ottenuto premi e riconoscimenti per l'attività artistica; ha rappresentato l'Accademia di Belle Arti di Macerata all'Expo Art di Bari nel 1989.

Ha conoscenze delle tecniche pittoriche antiche e moderne.

Ha pubblicato un manuale sulle Tecniche Pittoriche e compiuto studi di Storia dell'Arte sulle Chiese Ligne tra la Polonia e l'Ucraina.

Ha ideato, progettato e in parte realizzato cicli pittorici e i luoghi liturgici per alcune Chiese della Provincia.

Ha tenuto molteplici conferenze sulla propria attività artistica e sulla Storia dell'Arte.

Indirizzo studio: Via Ancona n°64

www.isabellacrucianelli.it

E-mail: isabella-crucianelli@libero.it

info@isabellacrucianelli.it

MOSTRE PERSONALI

1980	TODI: Palazzo Jacopone da Todi	(Aprile)
1982	MACERATA: "Galleria del Corso"	(Dicembre)
1983	SASSOFERRATO: Palazzo Oliva	(Aprile)
1983	ROMA: Galleria "Il luogo"	(Giugno)
1984	URBINO: Galleria "L'Aquilone" – "Un frammento dell'Eterno"	(Luglio)

1984	PORTO SAN GIORGIO: Villa Fiorita (Settembre)	
1985	MILANO: Galleria "Velasquez" – "L'Eterno nell'umano"	(Giugno)
1985	VITERBO: "Sala Anselmi"	(Settembre)
1986	RECANATI: Palazzo Comunale	(Settembre)
1988	MACERATA: Pinacoteca Comunale – "Oltre l'Immanente"	(Maggio)
1988	SAN GINESIO: Sale Comunali (Dicembre)	
1989	BOLOGNA: Galleria "Arte Spazio" – "Tra-scendente"	(Febbraio)
1989	BARI: Expo Art	(Marzo)
1989	FIRENZE: Villa Guicciardini	(Novembre)
1990	TORINO: Galleria "La Telaccia"	(Aprile)
1990	CINGOLI: Chiesa di San Nicolò	(Luglio)
1990	PORTO RECANATI: Castello Svevo	(Marzo)
1990	MONTE SAN GIUSTO: Palazzo Bonafede (Dicembre)	
1991	ANCONA: Galleria "Puccini"	(Giugno)
1991	MOGLIANO: Chiesa di San Nicolò	(Settembre)
1995	MONTELEONE DI FERMO: Sale Comunali (Settembre)	
1996	MONTE VIDON CORRADO: Sale "O.Licini"	(Agosto)
1997	CORRIDONIA: Sala "Palazzo Manardi"	(Aprile)
1997	MONTEFALCONE APPENNINO: Palazzo Felici	(Luglio)
1999	CIVITANOVA MARCHE: Palazzo Sforza – "Stupor Imago"	(Luglio)
2000	MONTELUPONE: Chiesa della Pietà – "Riflessi d'Infinito"	(Dicembre)
2001	CINGOLI: Atrio Teatro Farnese – "... d'improvviso uno squarcio nella notte" (Luglio)	
2004	ASCOLI PICENO: Palazzo dei Capitani – "Il nulla non prevarrà"	(Gennaio)
2008	MACERATA: Galleria degli Antichi Forni - " Nella notte un bagliore ..."	(Marzo)
2008	ROMA: Complesso Monumentale di San Salvatore in Lauro – "Speculum animaee"	(Luglio)
2008	FIRENZE: Chiostro della Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli studi di Firenze	(Febbraio)
2009	MALBORGHETTO (UD): Palazzo Veneziano – " Tra le nubi un raggio ..." (Ottobre - Novembre)	
2012	MORROVALLE (MC): Palazzo Lazzarini – <i>Viator "Picta"</i>	(Febbraio)
2015	CAMERINO (MC): Palazzo Bongiovanni – "In anima gesta"	(Maggio)
2019	POTENZA PICENA (MC): Sala Boccabianca "Unum non alter est"	(Luglio)
2025	SARNANO (MC): Galleria del Loggiato "Recondita Armonia"	(Aprile)
2025	MONTECOSARO (MC): Sale Palazzo Comunale Complesso Agostiniano "Mirabile Cor"	(Giugno)

MOSTRE COLLETTIVE

ANCONA, ARCEVIA (An), ARICCIA (Rm), ASCOLI PICENO, BARCELLONA, BASTIA UMBRA (Pg), BENGASI (Libia), BOLOGNA, CALDAROLA (MC), CERRETO D'ESI (An), COLLEFERRO (Rm), CORRIDONIA (Mc), PACIGLIANO, CREMONA, CUPRAMONTANA

(An), FALCONARA (An), FILOTTRANO (An), FERMO (Ap), FIRENZE, GUBBIO, JESI (An), MACERATA, MANCIANO (Gr), MARSCIANO (Pg), MOGLIANO (Mc), MONTECASSIANO (Mc), MONTECOSARO (Mc), NARNI, PARMA, PERUGIA, PESARO, PESCARA, POLLENZA (Mc), PORTO RECANATI (Mc), REGGIO EMILIA, RIPE SAN GINESIO (Mc), ROMA, SAN SEVERINO MARCHE (Mc), SASSOFERRATO (An), SAVONA, SENIGALLIA (An), SERRA DE CONTI (An), SMERILLO(AP), SULMONA (Aq), TERNI, TOLENTINO (Mc), TREIA (Mc), VENEZIA.

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE

- ANGELINI V. Presentazione Mostra Montefalcone Appennino, Luglio 1997.
- APA M. Presentazione catalogo "Logica del disordine" Galleria "La Telaccia", Torino 1990; Presentazione catalogo "Gli artisti e il sacro" Palazzo Chigi, Ariccia 1990; Presentazione catalogo Mostra d'Arte Sacra Chiesa di San Francesco, Corridonia 1995.
- BALLESI P. "Nella notte un bagliore ..." Presentazione catalogo Galleria Antichi Forni Macerata 2008.
- BENINCASA C. "Trasparenze" Presentazione catalogo Galleria "Arte Spazio" Bologna, 1989.
- BODINI E. Corriere di Torino, 1990.
- BONIFAZI V. Il Resto del Carlino, Agosto 1980 - 1986 - 1990.
- BRONZI L. Agenda Arte 2001 - 2002 Edizioni Helicon.
- CANTARINI B. Presentazione catalogo Castello Svevo, Porto Recanati 1990; La Gazzetta, Luglio 1989 - Aprile 1990; "Ancona e provincia", Luglio 1991; Presentazione mostra "Galleria Puccini", 1991.
- CONTI S. La Gazzetta, Luglio 1990.
- CREMONESI P. IL Popolo, Settembre 1985.
- DONATI D. Il Resto del Carlino, Novembre 1986; Cronache Maceratesi, Dicembre 2014; "In anima gesta" Presentazione catalogo Palazzo Bongiovanni Camerino, Maggio 2015.
- DEL GOBBO L. "Aprirsi al Vero" Presentazione catalogo Chiesa di San Nicolò, Cingoli 1990; Corriere Adriatico, Maggio 1988, Febbraio 1989, Agosto 1990, Settembre 1991, Gennaio 1995.
- ERCOLI E. Corriere Adriatico, Dicembre 1982.
- ERCOLI H. E. Presentazione Mostra Monte Vidon Corrado, Agosto 1996; Presentazione progetto Ciclo Pittorico e Arredi Sacri Santa Maria Apparente, Marzo 2002.
- FRANGI G. "L'Eterno nell'umano" Presentazione catalogo Galleria "Velazquez", Milano 1985.
- GALLO F. Corriere Adriatico, Luglio 1984.
- GATTUCCI D. "Donna e Arte" da Il progresso, Dicembre 1985; L'Azione, italiane a Dicembre 1985.
- GIACHINI G. Il Resto del Carlino, Dicembre 1982.
- GINESI A. Presentazione catalogo "Galleria del Corso", Macerata 1982; "Le Arti New", Dicembre 1984; Presentazione catalogo Galleria "Atelier dell'Arco Amoroso", Ancona 1990; Presentazione catalogo "Immagini Bengasi", Libia Marzo - Maggio 2002 ; "Biblia Pauperum" Palazzo Pianetti, Jesi dicembre 1996 - 2002 - 2008; "Storia e Modernità dal biroccio alla moda", Filottrano 2003.

MARINELLI DE MARCO G. "Speculum animae" Presentazione catalogo Complesso Monumentale Pio Sodalizio dei Piceni di S. Salvatore in Lauro Roma 2008.

MARZIANO L. Presentazione catalogo Galleria "Il luogo", Roma 1983.

MARZOLI L. Corriere di Macerata, Luglio 1999.

MASCALCHI G. Presentazione libro sulle Tecniche Pittoriche, Novembre 1994.

MAURIZI E. "Un frammento dell'Eterno" Presentazione catalogo Galleria "L'Aquilone", Urbino 1984; "L'altra metà del cielo" Palazzo Comunale, Montecassiano 1983.

MILIOZZI D. "Unum non alter est" Presentazione catalogo mostra, Potenza Picena 2019

MONTALI M. "Riflessi d'Infinito" Presentazione catalogo mostra Montelupone, 2000.

NICCOLINI L. Corriere Adriatico, Giugno 1991.

PALLOTTA F. "D'improvviso uno squarcio nella notte" Presentazione catalogo mostra Cingoli, 2001.

PAPETTI S. "Il nulla non prevarrà" Presentazione Catalogo Mostra Palazzo dei Capitani Ascoli Piceno, Gennaio 2004.

PERO A.M. XI Gran premio città di Savona dedicato all'amore.

POLIDORI E. Presentazione Catalogo mostra "Il colore nell'arte" Palazzo del Bargello, Gubbio, luglio 2016

SARGOLINI F. Presentazione mostra "Recondita Armonia" Galleria del Loggiato E. Mariotti, Sarnano, Aprile 2025.

SCALI L. Presentazione mostra Teatro L. Rossi, Macerata 1984.

SENSI C. Catalogo mostra "Il colore nell'arte" Palazzo del Bargello, Gubbio, Luglio 2016.

SENTIMENTI C. Etichetta Artistica- Resto del Carlino, Agosto 2020

SPINARDI A. Corriere di Torino, Marzo 1990.

TANCREDI L. Presentazione mostra " Mirabile Cor" Sale Comunali Complesso Agostiniano, Montecosaro, Giugno 2025.

TONI A.C. Presentazione catalogo Mostra Palazzo Vescovile, Senigallia 1989; "Arte Donna 1990" Palazzo della Provincia.

TOPA P. Il Resto del Carlino, Luglio 1990.

TULLI W. " Stupor Imago" Presentazione catalogo Mostra "Palazzo Sforza" Civitanova Marche, Luglio 1999.

VALENTINI A. Il Resto del Carlino, Gennaio 2004.

VOLPINI V. "Oltre l'Immanente" Presentazione catalogo Pinacoteca Comunale, Macerata 1988.

LA VOCE DELLE MARCHE – Luglio e Dicembre 2010

FLASH ART Art 2004 Diary - Politi editore.

EDIZIONI MEM Artisti Italiani del secondo Novecento, 1997; Agenda "Arte e pensiero", 1997.

EDIZIONI HELICON "Arezzo-Agenda Arte e Pensiero", 2001/2002.

TG3 Servizio di Antonello Profita, Gennaio 2004.

INTERNATIONAL INNER WHEEL Distretto 209 - club di Macerata: premio Virginia O'Really-Cicconi, 2002/2003.

INTERNATIONAL INNER WHEEL Distretto 209 - Italia, 2003/2004.

EDIZIONI HELICON "Contributi d'Arte dell'Italia centrale" Aprile 2006.

EDIZIONI MOTTA "Le Marche e il XX Secolo: Atlante degli Artisti" Novembre 2006.

EDIZIONI CROMO "La luna è dietro le sbarre, il mare ha il colore del sole" Marzo 2019